

Les ventes aux enchères dans l'Ouest

Très beau, très rare !

L'incroyable collection de l'industriel Jean Lambert sera dispersée vendredi à Cherré, dans la Sarthe, par Marie-Line Balsan. Un rendez-vous pour bibliophile, avec 459 livres tous plus attachants les uns que les autres, tirés sur grands papiers et présentés sous coffret.

Des textes signés par des écrivains d'exception (Ronsard, Hugo, Chateaubriand, Verlaine, Rimbaud, Proust, Valéry, Montherlant), puis illustrés par des peintres non moins prestigieux (Picasso, Dalí, Derain, Maillol, Lurçat, Vlaminck, Van Dongen, Trémois, Decaris, Moretti). Chacun aura compris que ces 459 ouvrages incarnent le meilleur de ce qu'on appelle la bibliophilie. Autrement dit, la recherche d'une certaine perfection, alliée au goût du beau et du rare. Tous ces livres ont été volontairement édités à un nombre restreint d'exemplaires, lequel varie généralement entre 150 et 300. Objets de luxe ? Plutôt des objets précieux réservés aujourd'hui, non pas à des amateurs fortunés, mais à des esthètes érudits et discrets capables de caresser longuement des vélin purs chiffons aussi souples, aussi doux, qu'une peau.



Maurois illustré par Carzou. Une merveille de la bibliophilie qui sera proposée vendredi sur une estimation de 150 à 200 €.

Sans aucun doute, Jean Lambert était l'un de ces esthètes. Cinqante années durant, il a rassemblé quelque 800 merveilles. Une sorte de vocation découverte au moment de son service militaire, alors qu'il avait vingt-deux ans. Dans une interview publiée en 1991, il a raconté que les prix d'achat étaient « très raisonnables » à l'époque.

De fait, c'était le début de l'édition d'art, et donc le début de son incomparable bibliothèque. S'il fallait maintenant n'en extraire qu'un seul titre ?

Ce serait *France*, un texte inédit d'André Maurois rehaussé de dix lithographies en couleurs de Jean Carzou. Deux beaux esprits, réunis en 1959 par l'éditeur d'art Joseph Foret pour un tirage à 202 exemplaires. Le commissaire-priseur en attend entre 150 et 200 €. Un rapport qualité-prix imbattable pour qui voudrait s'initier à la bibliophilie.

Et la promesse d'un immense bonheur...

Christophe PENOT.