

■ Les ventes aux enchères dans l'Ouest

Coché de longue date...

La vente de la collection Jean Lambert, samedi, à Cherré (Sarthe), a été un succès. Preuve qu'il reste toujours des bibliophiles.

C'était un rendez-vous que les amateurs avaient coché de longue date : samedi 15 octobre, à Cherré, de 14h à 19h... Peut-être même certains avaient-ils rapporté, en grosses lettres sur l'agenda, cette précision que nous propositions la semaine passée, dans ces colonnes : « *dispersion de l'exceptionnelle collection de livres d'artistes réunie par le bibliophile Jean Lambert* ». Autrement dit, 230 lots qui correspondaient exactement à cet apostolat que suggère, aujourd'hui encore, l'idée de la bibliophilie : faire peu mais faire beau... Unir au mieux le génie d'un texte à la puissance d'une main, tous deux ensuite reproduits en de rares exemplaires particulièrement soignés puisque la bibliophilie est aussi un hommage au savoir-faire artisanal. Ainsi pour *Les Paroles transparentes*, ouvrage cosigné Jean Paulhan et Georges Braque : 132 numéros édi-

tés sur papier Auvergne, en 1955, dont douze complétés d'une suite des lithographies du peintre imprimée sur Chine. Bref, le tirage de tête d'une œuvre déjà inappréciable ! La bataille d'enchères fut en conséquence. Une pluie d'offres, puis le coup de marteau final sur un prix, frais compris, de 11 532 €.

Quelle vente, en vérité ! Des fidèles et des passionnés présents dans la salle, mais également une centaine d'enchérisseurs connectés en permanence durant cette session que la technique du « live » permettait à chacun de vivre en direct. « Nous avons cédé plus des deux-

tiers des lots », commentait Marie-Line Balsan, le commissaire-priseur. Et de citer quelques noms d'illustrateurs célèbres, Dali, Picasso, Utrillo, Moretti, Toffoli, Van Dongen, dont les travaux n'ont évidemment pas manqué de trouver preneurs. Mais, si elle devait marquer une préférence, sans doute signalerait-elle une exquise rareté : *À Propos de la création*, recueil comprenant huit gravures originales de Jean-Michel Folon tirées à 95 exemplaires. Estimé 250 €, il a été adjugé 1 860 €. La poésie et le rêve n'ont pas de prix.

Christophe PENOT.

Des ventes remarquées

À Cherré, par Marie-Line Balsan, le 15 octobre : 11 532 € pour *Les Paroles transparentes*, livre de Jean Paulhan illustré de 14 lithographies de Georges Braque tiré à 132 exemplaires ; 9 300 € pour une merveille de la bibliophilie, *Don Quichotte de la Manche*, édité en 1957 par Joseph Foret avec 12 lithographies originales de Salvador Dali ; 8 060 € pour *Le Carmen des Carmen*, ouvrage tiré en 1964 à 300 exemplaires avec 5 estampes originales de Picasso.